



Забытая война Первая мировая



«А было так: столкнулись на поле смерти люди, еще не успевшие наломать рук на уничтожении себе подобных, в объявшем их животном ужасе натыкались, сшибались, наносили слепые удары, уродовали себя и лошадей и разбежались, испуганные выстрелом, убившим человека, разъехались, нравственно искалеченные. Это называли подвигом...» (Михаил Шолохов, "Тихий Дон")



**11 ноября - День памяти всех
погибших в Первой мировой войне**



Первая мировая

Дата	28 июля 1914 — 11 ноября 1918
Место	Европа, Африка и Ближний Восток (недолго в Китае и на островах Тихого океана)
Причина	экономический империализм, территориальные и экономические притязания, торговые барьеры, милитаризм и автократия, баланс сил, союзные обязательства европейских держав.
Итог	Победа Антанты. Февральская и Октябрьская революции в России и Ноябрьская революция в Германии. Распад Российской, Османской и Австро-Венгерской империй.

Участники Первой мировой войны

Антанта	Австралия • Бельгия • Бразилия • Великобритания • Греция • Индия • Италия • Канада • Китай • Новая Зеландия • Ньюфаундленд • Португалия • Россия • Румыния • Сербия • США • Франция • Черногория • Южно-Африканский Союз • Япония
Четверной союз	Австро-Венгрия • Болгария • Германия • Османская империя



Первая мировая



Эрцгерцог Франц Фердинанд с супругой незадолго до убийства в Сараево



Первая мировая



Поводом к войне послужило Сараевское убийство 28 июня 1914 года австрийского эрцгерцога Франца Фердинанда девятнадцатилетним сербским террористом, студентом из Боснии Гаврилой Принципом, который являлся одним из членов террористической организации «Млада Босна», борющейся за объединение всех южнославянских народов в одно государство



Первая мировая



**Офицеры знакомятся с мобилизованными
во время первой мировой войны**



Первая мировая



**Россия в 1914 году во время Первой Мировой войны.
Солдаты царской армии отправляются на фронт**



Первая мировая



Призванный в действующую армию писатель Александр Куприн позирует с женой Елизаветой, которая стала сестрой милосердия



Первая мировая



**Солдаты Духовщинского 267-го пехотного полка.
Фотография сделана 29 июня 1916 года**



Первая мировая



Русские артиллеристы заряжают пушку во время боя с германскими войсками в Первой мировой войне



Первая мировая



Русские солдаты в окопах во время Первой мировой войны



Первая мировая



Русские солдаты в атаке (снимок периода 1914-1918 года)



Первая мировая



**Солдат у могилы на братском кладбище погибших
в Первой мировой войне**



Первая мировая



Проход русских солдат по Марселю. Первая мировая война



Первая мировая



**Австриец и русский — солдаты Первой мировой войны:
обмен папиросами**



Первая мировая

Наследие войны: что нам оставила Первая мировая

ОРУЖИЕ И СРЕДСТВА ЗАЩИТЫ

Танк	На протяжении почти ста лет, прошедших с момента появления первого танка - британского Mk-I - в мире было разработано множество разновидностей этих машин, предназначенных для решения различных боевых задач. Многие из них уже ушли в прошлое, но танк по-прежнему остается одним из главных участников боевых действий.
Истребитель	Истребительная авиация как класс возникла именно во время Первой мировой войны. На момент ее начала военная авиация использовалась исключительно для бомбардировок. На протяжении XX века истребители были участниками почти всех крупных военных конфликтов.
Химическое оружие	На сегодняшний день использование химического оружия запрещено международными конвенциями. Впрочем, оно было запрещено ими же и на момент начала Первой мировой войны, что не помешало многим из ее участников его использовать.
Противогаз	Противогаз возник как средство защиты от химического оружия, активно применявшегося в Первую мировую. В течение XX века во всем мире было разработано множество различных модификаций противогазов, однако общие черты этого средства защиты остались теми же, какими они были у первого противогаза, разработанного Николаем Зелинским в 1915 году.
Огнемёт	Огнемёты широко использовались во время Первой мировой войны германской армией. Для армий других стран это оружие было неприятной новинкой. В дальнейшем огнемёты вновь широко использовались немцами во время Второй мировой войны, а также армией США во время войны во Вьетнаме.



Первая мировая

Писатели и поэты - участники Первой мировой



Николай Гумилев и Анна Ахматова с сыном Львом. 1915 г.

Николай Гумилев (1886-1921) в самом начале войны записался в армию добровольцем, был зачислен в уланский полк и с ноября 1914 года участвовал в боевых действиях. В первые же дни на фронте Гумилев отличился в разведке, за что получил Георгиевский крест и был повышен в звании до ефрейтора. В январе 1915-го он был произведен в унтер-офицеры. В феврале того же года Гумилев тяжело заболел и в течение месяца лечился в Петрограде, после чего вернулся на фронт, где получил второй Георгиевский крест. В марте 1916-го он был повышен в звании до прапорщика и переведен в гусарский полк, после чего вновь заболел и лечился сначала в Петрограде, а затем в Ялте.

В июле Гумилев вновь вернулся на фронт, затем был ненадолго отправлен в командировку в кавалерийское училище, после чего снова оказался на фронте до января 1917 года. После этого Гумилев поступил на службу в русский экспедиционный корпус. Во Франции он служил сначала адъютантом при комиссаре Временного правительства, затем в действующей армии, а с января 1918 года - шифровальщиком. Однако штабная работа не удовлетворяла его, и после подписания Брестского мира поэт уехал обратно в Россию.

*Долетают редко вести
К нашему крыльцу,
Подарили белый крестик
Твоему отцу.*

*Было горе, будет горе,
Горю нет конца,
Да хранит святой Егорий
Твоего отца.*

Анна Ахматова, "Колыбельная", 1915 год



Первая мировая

Писатели и поэты - участники Первой мировой



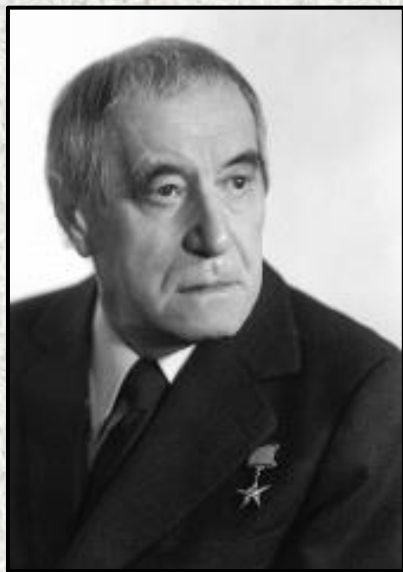
Михаил Зощенко (1894-1958) в феврале 1915 года закончил ускоренный курс в военном училище, получил чин прапорщика и был определен в пехоту. В марте Зощенко вернулся в действующую армию в Мингрельский гренадерский полк. Зощенко был назначен на должность младшего офицера пулеметной команды. В начале ноября 1915-го он получил легкое ранение, а в середине месяца был награжден орденом святого Станислава 3-й степени. В декабре он был назначен начальником пулеметной команды и произведен в подпоручики. В феврале 1916 года Зощенко получил орден святой Анны 4-й степени, а в июле стал поручиком. Вскоре после этого он был отравлен во время газовой атаки. Примечательно, что об обнаружении блиндажей, в которых хранились баллоны с газом, сам Зощенко дважды докладывал начальству. В сентябре того же года он получил еще один орден святого Станислава, теперь уже 2-й степени. После отравления он имел право

выбрать службу в запасе, однако Зощенко предпочел вернуться в свой полк. В ноябре он был вновь награжден орденом святой Анны, теперь 3-й степени, получил чин штабс-капитана и был назначен командиром роты. Спустя два дня он стал временно исполняющим обязанности командира батальона, а еще через несколько дней был отправлен на работу в школу прапорщиков. В январе 1917 года Зощенко был представлен к получению ордена святого Владимира и чина капитана, однако он не успел получить их из-за Февральской революции. Тогда же у Зощенко обострился порок сердца, приобретенный в результате отравления газами, и после лечения в госпитале он был отчислен в резерв.



Первая мировая

Писатели и поэты - участники Первой мировой



Валентин Катаев (1897-1986) ушел в армию добровольцем, служил на артиллерийской батарее и был произведен в прапорщики. Во время июньского наступления российской армии на Румынском фронте летом 1917 года Катаев был ранен. Известно, что во время войны он также был отравлен газом. Катаев был представлен к повышению в подпоручики, но, как и Зощенко, чин получить не успел. За время войны Катаев был награжден двумя Георгиевскими крестами, орденом святой Анны и даже получил личное дворянство.

Александр Куприн (1870-1938) во время Первой мировой открыл в своем доме в Гатчине госпиталь. Жена Куприна Елизавета Гейнрих работала в нем сестрой милосердия. Будучи офицером запаса, в ноябре 1914 года Куприн был призван в армию и до мая 1915 года командовал пехотной ротой в Финляндии, откуда был уволен в запас по болезни.



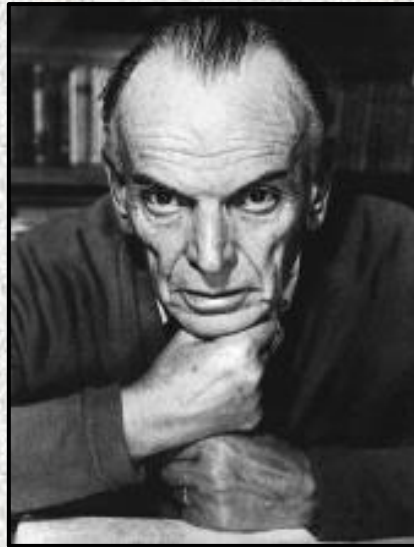


Первая мировая

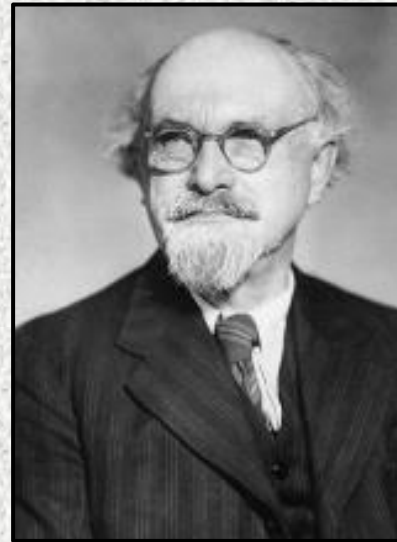
Писатели и поэты - участники Первой мировой



Исаак Бабель
(1894-1940)
в 1917-1918 годах
прослужил
несколько месяцев
на Румынском
фронте, откуда
дезертировал



**Константин
Паустовский**
(1892-1968)
работал на санитарных
поездах и в полевом
санитарном отряде.



Михаил Пришвин
(1873-1954)
также был санитаром.
Кроме того, он работал
военным
корреспондентом



Михаил Булгаков
(1891-1940)
несколько месяцев
работал врачом
в прифронтовом
госпитале.



Первая мировая

Писатели и поэты - участники Первой мировой



Александр Блок (второй слева на переднем плане)
с сослуживцами. 1915 год

Александр Блок (1880-1921)
и **Анатолий Мариенгоф**
(1897-1962) во время
Первой мировой служили в
инженерных войсках.



Джон Рональд Руэл Толкиен (1892-1973)
в июне 1916 года отправился во Францию
в составе британского экспедиционного
корпуса. Он служил связистом и участвовал
в битве на Сомме. В октябре того же года
Толкиен заболел окопной лихорадкой
и в ноябре был демобилизован. Остаток
войны он провел в госпиталях и на службе
в военных лагерях в Англии, где дослужился
до лейтенанта.



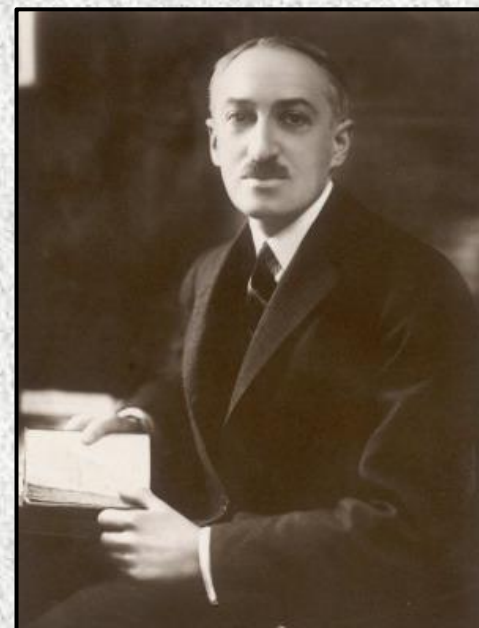
Первая мировая

Писатели и поэты - участники Первой мировой



*Эрнест Хемингуэй в Милане
после ранения. 1918 год*

Эрнеста Хемингуэя (1899-1961) долго не брали в армию из-за плохого зрения. Затем ему все-таки удалось попасть в Италию в качестве шофера Красного Креста, но в месте, куда его определили, солдаты проводили почти все время в развлечениях, и Хемингуэй добился перевода сначала ближе к фронту, а затем и на передовую, где стал доставлять в окопы провиант. В июле 1918 года, спасая раненого итальянского солдата, Хемингуэй попал под огонь австро-венгерских пулеметов и минометов. На его теле было около двухсот ран, из него извлекли 26 осколков, и одну из его коленных чашечек пришлось заменить алюминиевым протезом.



Андре Моруа (1885-1967) во время Первой мировой был военным переводчиком и офицером связи.



Первая мировая

Писатели и поэты - участники Первой мировой

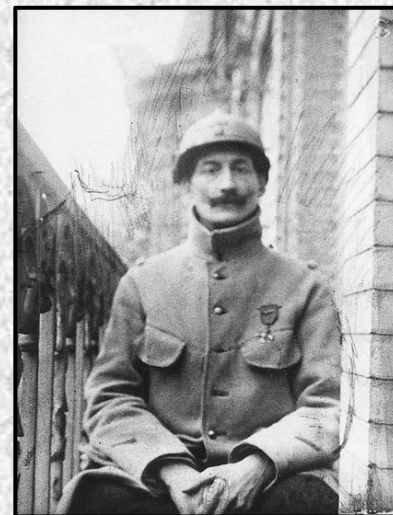


Эрих Мария Ремарк (1898-1970) был призван в армию в 1916 году и в июне 1917-го был отправлен на Западный фронт, где чуть больше, чем через месяц, получил тяжелое ранение и провел остаток войны в госпитале.

Эрих Мария Ремарк после возвращения из госпиталя в 1918 г.

Ярослав Гашек (1883-1923) в 1915 году был призван в армию и определен в пехоту. Он был отчислен из школы вольноопределяющихся за нарушения дисциплины, а симуляция им ревматизма была расценена как попытка дезертирства, за которую Гашека осудили на три года с отбытием наказания по окончании войны. Первоначально Гашек получил должность помощника писаря, во время службы в Галиции он занимался расквартированием личного состава, а позже служил ординарцем и связным. Он получил чин ефрейтора, однако данные о подвиге, за который его повысили в звании, сильно разнятся. В сентябре 1915 года Гашек сдался в плен русским. В плену он вступил в Чехословацкий легион, сражавшийся на стороне Антанты, однако Гашека признали негодным к строевой службе, и он стал писарем. По некоторым данным, он все-таки принимал участие в боевых действиях во время июньского наступления российской армии в 1917 году и даже получил Георгиевский крест.

Анри Барбюс (1873-1935) в 1914 году вступил в армию добровольцем. В следующем году он получил ранение и был демобилизован. Его антивоенный роман "Огонь" был опубликован уже в 1916-ом.



Ярослав Гашек в форме красноармейца. 1919 год



Первая мировая

Режиссеры, актеры и артисты - участники Первой мировой



Режиссер **Всеволод Пудовкин** (1893-1953) ушел на фронт в 1914 году. Он был ранен и попал в германский плен, из которого бежал и вернулся уже в Советскую Россию.

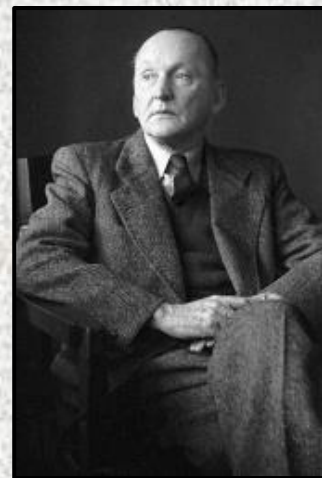


Певица **Лидия Русланова** (1900-1973) с 1916 года работала сестрой милосердия.



Борис Щукин (1894-1939) в 1916 году окончил 4-месячный курс в военном училище и получил прапорщика. В декабре 1916-го он был направлен на службу в запас и занимался обучением солдат, в свободное от службы время выступая перед ними. Осенью 1917 года он был направлен на фронт и демобилизовался уже после подписания Брестского мира.

Режиссеру **Ивану Пырьеву** (1901-1968) на момент начала Первой мировой не было и 13 лет. Несмотря на это, он успел получить на ней два ранения и два Георгиевских креста.



Александр Вертинский (1889-1957) в конце 1914 года отправился на фронт добровольцем и служил в санитарном поезде до января 1915 года, когда он получил легкое ранение и вернулся в Москву.



Первая мировая

Художественная литература о Первой мировой

О войне... надо писать вот так... чтобы из-под обложки доносились крики о помощи, плач, лязг металла, жужжание снарядов и тихий шепот: «Мама, заberi меня отсюда»

Анри Барбюс, "Огонь"

Николай Гумилев, "Записки кавалериста"

Максим Горький, "Жизнь Клима Самгина". ,

Михаил Шолохов, "Тихий Дон". ,

Алексей Николаевич Толстой, "Хождение по мукам". *Сентиментальные постановления Гаагской конференции, - как нравственно и как безнравственно убивать, - были просто разорваны... Никакой разум не мог объяснить, почему железом, динамитом и голодом человечество упрямо уничтожает само себя. Изливались какие-то вековые гнойники. — Алексей Николаевич Толстой, "Хождение по мукам"*

Бунин, "Холодная осень"

Борис Пастернак, "Доктор Живаго".

Михаил Зощенко, "Перед восходом солнца" - *Прапорщик Зощенко... не надо меня останавливать. Пусть я делаю, что хочу. Я приеду на фронт, и меня убьют. ...Я вспоминаю его лицо почти через тридцать лет. Он действительно был убит на второй день после того, как приехал на позицию. В ту войну прапорщики жили в среднем не больше двенадцати дней. — Михаил Зощенко, "Перед восходом солнца"*

Валентин Пикуль, "Моонзунд" и "Честь имею". - *Россия не была готова к войне, - говорили одни. - А что тут удивительного? - отвечали им другие. - Разве Россия когда-либо была к чему-либо готова? Это же ведь естественное ее состояние - быть постоянно неготовой. — Валентин Пикуль, "Моонзунд"*

Константин Паустовский, "Романтики" и "Беспокойная юность"

Михаил Пришвин, "Дневники"

Валентин Катаев, "Немчик"

Александр Солженицын, "Красное Колесо"



Первая мировая

Зарубежная художественная литература о Первой мировой

Эрих Мария Ремарк, "На Западном фронте без перемен" ...мы обессилили и оступели, и нас поддерживает только мысль о том, что вокруг есть еще более слабые, еще более оступевшие, еще более беспомощные, которые, широко раскрыв глаза, смотрят на нас, как на богов, потому что нам иногда удастся избежать смерти. — Эрих Мария Ремарк, "На Западном фронте без перемен"

Эрнест Хемингуэй, "Прощай, оружие!". - ...Я хочу сделать так, чтобы эта комната стала на что-нибудь похожа. - На что? - На наш с тобой дом. - Вывесь флаги Антанты. — Эрнест Хемингуэй, "Прощай, оружие!"

Ричард Олдингтон, "Смерть героя" ...солдаты обсуждают "домашние" ранения. Какое лучше всего? В руку или в ногу? Большинство считает, что огромная удача - потерять левую руку или ногу: счастливец навсегда избавляется от этой трижды клятой бойни, да еще получает пенсию и награды за ранение. — Ричард Олдингтон, "Смерть героя"

Уильям Фолкнер, "Притча"